

Na temelju članka 21. Statuta te temeljem odredbi Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima (Narodne novine br. 111/21) Udruga za zaštitu, prikupljanje i raspodjelu naknada fonogramskih prava – ZAPRAF na Općoj skupštini održanoj dana 4. svibnja 2022. godine donosi sljedeći

PRAVILNIK

o kolektivnoj zaštiti prava proizvođača fonograma i raspodjeli naknada

I. OPĆE ODREDBE

Članak 1.

ZAPRAF štiti i kolektivno ostvaruje prava proizvođača fonograma i drugih nositelja prava proizvođača fonograma (dalje: proizvođača fonograma) na temelju Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima (dalje: ZAPSP), drugih pozitivnih propisa Republike Hrvatske, internih akata, ugovora, sporazuma i odluka ZAPRAF-a, te međunarodnih ugovora i propisa Europske unije.

Ovaj pravilnik sadrži odredbe o:

- predmetu zaštite i nositeljima prava na koje se opća pravila o raspodjeli iznosa koji pripadaju nositeljima prava odnose,
- utvrđivanju udjela pojedinog nositelja prava u naplaćenim prihodima od prava, pri čemu se mogu stimulirati predmeti zaštite od posebne vrijednosti za kulturu i nacionalno stvaralaštvo,
- utvrđivanju iznosa za isplatu nakon odbitka troškova ostvarivanja prava, izdvajanja u fondove predviđene zakonom, statutom ZAPRAF-a ili međunarodnim ugovorima o uzajamnom zastupanju organizacija za kolektivno ostvarivanje prava proizvođača fonograma i
- rokovima u kojima se obavljaju obračuni i isplate raspodijeljenih iznosa koji pripadaju nositeljima prava.

Članak 2.

U zaštiti i ostvarivanju prava proizvođača fonograma ZAPRAF obavlja osobito ove poslove:

- vodi evidenciju nositelja prava proizvođača fonograma, ugovora o zastupanju članova u tuzemstvu, te ugovora o zastupanju s organizacijama za kolektivno ostvarivanje prava proizvođača fonograma u inozemstvu;
- evidentira korisnike te, temeljem dobivene punomoći, sklapa ugovore o korištenju snimaka;
- u skladu sa Zakonom o autorskom pravu i srodnim pravima te ostalim posebnim zakonima, obavlja djelatnost ostvarivanja i zaštite prava proizvođača fonograma te stručnih poslova vezanih za isto;
- pokreće i vodi u svoje ime, a za račun svojih članova ili u ime svojih članova ili opunomoćitelja postupke pred sudovima i drugim organizacijama radi zaštite prava proizvođača fonograma - diskografa;

- poduzima i druge mjere predviđene zakonom i drugim propisima radi zaštite i ostvarivanja prava proizvođača fonograma;
- obavlja i druge poslove potrebne za ostvarivanje navedenih ciljeva u skladu sa zakonom

ZAPRAF obavlja poslove iz st. 1. ovog članka u svoje ime, a za račun nositelja prava.

Članak 3.

Nositelj prava proizvođača fonograma ima pravo po svom izboru odabrati i ovlastiti organizaciju za kolektivno ostvarivanje prava u bilo kojoj državi članici Europske unije da upravlja onim pravima, kategorijama prava ili vrstama djela koje sam odabere, za države koje sam odabere, neovisno o tome koje države članice Europske unije je državljanin i u kojoj ima boravište ili poslovni nastan.

ZAPRAF će prihvatiti upravljanje takvim pravima, kategorijama prava ili vrstama djela, osim ako ima objektivno opravdane razloge odbiti takvu ovlast.

Članak 4.

Prava proizvođača fonograma ZAPRAF štiti i ostvaruje na osnovi punomoći kojom proizvođači fonograma povjeravaju ZAPRAF-u zaštitu i ostvarivanje svojih prava, odnosno temeljem druge osnove u skladu sa zakonom.

U punomoći kojom nositelji prava proizvođača fonograma povjeravaju ostvarivanje prava ZAPRAF-u definiraju se opseg prava, opseg zaštite, teritorij ostvarivanja, te se navode svi podaci o nositelju prava.

Sadržaj i formu obrasca punomoći, kao i dokumentaciju potrebnu za učlanjenje nositelja prava proizvođača fonograma utvrđuje Upravni odbor ZAPRAF-a.

ZAPRAF štiti i ostvaruje prava proizvođača fonograma u inozemstvu na temelju ugovora koje zaključi s inozemnim organizacijama za kolektivno ostvarivanje prava proizvođača fonograma.

Članak 5.

Prava proizvođača fonograma ZAPRAF ostvaruje za sve nositelje prava pod jednakim uvjetima od trenutka kada od nositelja prava proizvođača fonograma primi uredno ispunjenu punomoć u skladu sa ZAPSP-om i ovim Pravilnikom, s tim da se početak zaštite, u pravilu, računa od 1. siječnja godine u kojoj je punomoć potpisana.

Odredbe ovog Pravilnika obvezne su za sve proizvođače fonograma koji su ostvarivanje svojih prava temeljem punomoći povjerali ZAPRAF-u, kao i za one proizvođače fonograma čija prava ZAPRAF ostvaruje na temelju ZAPSP-a odnosno temeljem ugovora s inozemnim organizacijama proizvođača fonograma.

Iznimno, strani državljanin odnosno pravna osoba sa sjedištem izvan teritorija Republike Hrvatske - nositelj prava proizvođača fonograma neće imati u Republici Hrvatskoj veću zaštitu svojih prava nego što je ima u državi čiji je državljanin odnosno u kojoj ima registrirano sjedište ako državljani Republike Hrvatske odnosno pravne osobe sa sjedištem u Republici Hrvatskoj imaju u toj državi manju zaštitu nego što im je priznata ZAPSP-om.

Proizvođač fonograma kojega štiti ZAPRAF ne može ovlastiti ni jednu fizičku ili pravnu osobu (ustanovu ili organizaciju) da kolektivno ostvaruje njegova prava na teritoriju za čije je ostvarivanje ovlastio ZAPRAF, niti to može činiti sam.

Članak 6.

Proizvođač fonograma može otkazati ovlaštenje za upravljanje pravima (punomoć) koje je dao ZAPRAF-u u cijelosti ili u odnosu na pojedino pravo, kategoriju prava ili vrstu djela koje sam odabere, za državna područja koja sam odabere, uz otkazni rok ne duži od šest mjeseci, bez obzira na to je li istodobno takvo ovlaštenje za upravljanje dao drugoj organizaciji za kolektivno ostvarivanje prava proizvođača fonograma.

Takav otkaz proizvodi učinke tek od 1. siječnja naredne godine, osim ukoliko ZAPRAF ne odluči drukčije.

U slučaju otkaza ovlaštenja, nositelj prava pridržava sva prava prema ZAPRAF-u u odnosu na korištenja koja su se ostvarila i odobrenja za korištenje koja je ZAPRAF izdao prije učinka otkaza.

Svako ovlaštenje za upravljanje pravima i otkaz takvog ovlaštenja mora biti sastavljeno u pisanom obliku, uz navođenje pojedinih prava, kategorija prava ili vrsta djela.

Članak 7.

Proizvođač fonograma ima pravo izdavati odobrenja za nekomercijalno korištenje bilo kojih prava, kategorija prava ili vrsta djela te drugih sadržaja po svom izboru pod sljedećim uvjetima:

- da se radi o korištenju predmeta zaštite na priredbama čija je svrha isključivo humanitarne prirode;
- da su svi nositelji prava čija prava se koriste na takvoj priredbi dali pisani pristanak za nekomercijalno korištenje njihovih prava, kategorija prava ili vrsta djela;
- da izdano odobrenje sadrži točan popis djela na koje se odnosi, za koju prigodu, vrijeme i prostor korištenja, te potpis svih nositelja prava;
- da je obavijestio ZAPRAF o izdanom odobrenju najkasnije 7 (sedam) dana prije održavanja predmetne priredbe.

Gornji uvjeti moraju biti ispunjeni kumulativno.

Dodatno, u slučaju korištenja u humanitarne svrhe, proizvođač fonograma može dati navedeno odobrenje isključivo organizatoru koji je pravna osoba registrirana za obavljanje humanitarne djelatnosti, uz uvjet da se sredstva uplaćuju na poseban račun otvoren za konkretnu humanitarnu akciju i da je organizatoru, sukladno Zakonu o humanitarnoj pomoći, nadležni ured izdao rješenje za prikupljanje i pružanje humanitarne pomoći.

Nekomercijalnim korištenjem smatra se ono korištenje u kojem se ni neposredno ni posredno ne ostvaruje imovinska ili komercijalna korist.

Članak 8.

Zaštita i ostvarivanje prava proizvođača fonograma odnosi se na sve fonograme izdane i puštene u prodaju za vrijeme trajanja prava proizvođača fonograma.

Članak 9.

Obavljanje određenih provedbenih poslova ostvarivanja prava proizvođača fonograma ZAPRAF može pisanim ugovorom povjeriti drugoj organizaciji za kolektivno ostvarivanje prava.

Organizacija za kolektivno ostvarivanje prava kojoj je povjereno obavljanje poslova ostvarivanja prava te poslove obavlja u ime i za račun ZAPRAF-a, ili u svoje ime, a za račun ZAPRAF-a. Obavljanje određenih administrativnih, tehničkih ili pomoćnih poslova ZAPRAF može pisanim ugovorom povjeriti da pod njezinim nadzorom te poslove obavlja druga fizička ili pravna osoba.

Članak 10.

ZAPRAF može s drugom organizacijom za kolektivno ostvarivanje prava proizvođača fonograma osnovanom po zakonu neke druge države članice Europske unije ili po zakonu bilo koje druge države radi ostvarivanja iste vrste prava, sklopiti ugovor o uzajamnom zastupanju.

U tom slučaju ZAPRAF ostvaruje prava proizvođača fonograma te organizacije pod jednakim uvjetima, posebno u odnosu na primjenjive tarife, trošak ostvarivanja te uvjete naplate prihoda od prava i raspodjele pripadajućih iznosa nositeljima prava.

II. KOLEKTIVNA ZAŠTITA PRAVA PROIZVOĐAČA FONOGRAMA

Članak 11.

Kolektivnu zaštitu prava proizvođači fonograma ostvaruju i reguliraju putem ZAPRAF-a, a temeljem odredaba ZAPSP-a, Tarifa odnosno Cjenika naknada za iskorištavanje fonograma i ovog Pravilnika.

Članak 12.

Proizvođačem fonograma, prema ZAPSP-u i ovom Pravilniku, smatra se fizička ili pravna osoba koja poduzima inicijativu i koja je odgovorna za prvo fiksiranje fonograma sukladno članku 140. ZAPSP-a. Smatra se da je proizvođač fonograma, dok se ne dokaže suprotno, onaj čije je ime, odnosno naziv redovito označen kao nositelj prava proizvođača fonograma na primjercima fonograma.

Članak 13.

Izvedba u živo uz glazbenu pratnju (djelomičnu ili u cijelosti) s fonograma (playback), smatra se iskorištavanjem fonograma.

Članak 14.

Mehaničkom glazbom, prema ovom Pravilniku, smatra se glazba koja se izvodi sredstvima za reprodukciju glazbe (gramofon, CD-player, glazbeni automat (jukebox), kasetofon, magnetofon, radioaparāt, televizor, videoaparāt, ili bilo koje drugo postojeće ili buduće sredstvo ili sustav za reprodukciju zvuka i/ili slike).

Članak 15.

Reemitiranje programa druge postaje smatra se emitiranjem.

Članak 16.

Ugovorom se reguliraju svi odnosi između korisnika fonograma i ZAPRAF-a.

Sklapanjem ugovora korisniku se daje odobrenje za korištenje fonograma koje sadrži vrstu i okolnosti korištenja s obzirom na način, prostor i vrijeme korištenja te visinu naknade za korištenje.

Korisnik je dužan bez odgađanja obavijestiti ZAPRAF o svakoj promjeni okolnosti korištenja ili o samom prestanku korištenja, radi odgovarajuće izmjene uvjeta pod kojima je odobrenje dano, odnosno radi povlačenja odobrenja.

Korisnici mogu slanje zahtjeva za odobrenjem korištenja fonograma i svu komunikaciju u svezi s odobrenjem obavljati elektroničkim putem.

Članak 17.

Korisnik je, uz redovno plaćanje naknade, obvezan dostavljati ZAPRAF-u istinite i potpune podatke o iskorištavanju fonograma radi raspodjele prihoda od prava i to u roku određenom ugovorom o korištenju predmeta zaštite.

U slučaju nepostojanja takve ugovorne odredbe, korisnik je dužan ZAPRAF-u dostaviti podatke najkasnije u roku 15 dana od dana korištenja.

ZAPRAF će omogućiti korisnicima, kada je to moguće, da podatke iz stavka 1. ovog članka dostavljaju elektroničkim putem.

Članak 18.

Naknade proizvođačima fonograma raspodjeljuju se temeljem podataka o korištenju fonograma koji su ZAPRAF-u pristigli najkasnije do 31. ožujka tekuće godine za prethodnu godinu.

U obzir za raspodjelu neće se uzeti:

- a) nevjerodostojni podaci;
- b) nepotpuni, nejasni i nečitki podaci ako je onemogućena precizna identifikacija fonograma;
- c) podaci pristigli od korisnika koji nisu platili naknadu za korištenje.

Nevjerodostojnost podataka, kao i popis korisnika iz t. c) gornjeg stavka utvrđuje Upravni odbor ZAPRAF-a.

Članak 19.

Na temelju obrade svih prispjelih i evidentiranih podataka o korištenju fonograma, stručna služba ZAPRAF-a, ili stručna organizacija kojoj ZAPRAF povjeri obradu podataka, obavlja raspodjelu na osnovu stvarnih i nespornih podataka o korištenju i naplaćene naknade.

U raspodjelu ulaze sva naplaćena i prikupljena novčana sredstva na osnovu korištenja fonograma koja se umanjuju za ukupne i stvarne troškove zaštite (troškove prikupljanja, obrade podataka i raspodjele naknada proizvođačima fonograma), troškove rada ZAPRAF-a, kao i izdvajanja u fondove sukladno odredbama ZAPSP-a i ovog Pravilnika.

Članak 20.

Usljed nemogućnosti i neekonomičnosti raspodjele temeljem podataka o korištenju fonograma, a u skladu s člankom 243. st. 3. ZAPSP-a naknada prikupljena od korištenja prava proizvođača fonograma raspodjeljuje se temeljem vjerodostojnih podataka radio i televizijskih postaja o korištenju fonograma.

Članak 21.

Naplatu i raspodjelu naknade kao i ukupno poslovanje ZAPRAF-a nadzire Nadzorni odbor.

Nadzorni odbor obavlja poslove predviđene Statutom ZAPRAF-a i ovim Pravilnikom.

U svom radu Nadzorni odbor pridržava se pozitivnih zakonskih propisa, Statuta, ovog Pravilnika, ugovora, sporazuma i odluka donesenih na temelju Statuta ZAPRAF-a.

III. REPARTICIJSKI FONDOVI I RAZREDI

Članak 22.

Naknade za emitiranje, iskorištavanje i priopćavanje javnosti fonograma u jednoj godini razlikuju se po izvorima prikupljanja. Naknade iz pojedinih izvora prikupljanja predstavljaju odgovarajuće reparticijske razrede.

Pojedini reparticijski fond sastoji se iz naknada naplaćenih na ime odgovarajućeg reparticijskog razreda.

Članak 23.

Ovim pravilnikom utvrđuju se sljedeći reparticijski razredi :

1. Hrvatska televizija
2. Hrvatski radio
3. Nacionalne i lokalne radio i televizijske postaje, mehanička glazba, kabel, naknada za reproduciranje za privatno ili drugo vlastito korištenje

Reparticijski fondovi navedenih reparticijskih razreda sastoje se od sljedećih vrsta ubiranja:

1. Hrvatska televizija - sastoji se od ukupnog prihoda od Hrvatske televizije
2. Hrvatski radio - sastoji se od ukupnog prihoda od Hrvatskog radija
3. Nacionalne i lokalne radio i televizijske postaje, mehanička glazba, kabel, naknada za reproduciranje za privatno ili drugo vlastito korištenje - sastoji se od ukupnog prihoda svih ostalih radio i televizijskih postaja u Hrvatskoj i prihoda svih ostalih iskorištavanja fonograma.

Ako se naknada od reparticijskih razreda 1. i 2. ubire u ukupnom iznosu, tako prikupljen iznos dijeli se na reparticijske razrede Hrvatska televizija 50 % - Hrvatski radio 50 %, osim ako u ugovoru s HRT-om ili izvješćima od HRT-a nisu određeni drukčiji omjeri.

Pojedine radio ili televizijske postaje iz reparticijskog razreda 3. mogu se temeljem ugovora ili odluke Upravnog odbora ZAPRAF-a obračunavati kao poseban reparticijski razred.

Upravni odbor može donijeti jednokratne odluke u smislu provedbi odredaba ovog Pravilnika radi što realnije i cjelovitije raspodjele, kao i odluke o eventualnim akontacijama.

Članak 24.

Ukupni fond svakog reparticijskog razreda dobiva se nakon odbitaka svih troškova zaštite. Troškovi zaštite sastoje se od:

- a) troškova ubiranja (percepcija)
- b) troškova raspodjele (reparticija)
- c) ostalih troškova zaštite.

Troškovi pojedine vrste ubiranja terete onaj reparticijski fond u koji se ta vrsta unosi, dok troškovi raspodjele i ostali troškovi zaštite terete jedinstvenim postotkom sve fondove.

IV. OPĆA PRAVILA O RASPODJELI

Članak 25.

Naknade se proizvođačima fonograma raspodjeljuju najmanje jednom godišnje od naknada naplaćenih za prethodnu godinu.

Proizvođači fonograma imaju pravo na naknadu iz gornjeg stavka počevši s reparticijskom godinom u kojoj su putem punomoći ovlastili ZAPRAF za zaštitu njihovih prava, uz primjenu odredaba članka 31. ovog Pravilnika.

Iznos za isplatu utvrđuje se nakon odbitka troškova ostvarivanja prava i izdvajanja u fondove sukladno članku 244. stavak 2. podstavak 3. ZAPSP-a te Statutu i pravilnicima ZAPRAF-a.

Članak 26.

Svaki proizvođač fonograma s punovažećom punomoći u ZAPRAF-u ima pravo uvida u obrađene podatke korištenja njegovih fonograma i ostvarenih prava.

Članak 27.

Naknade proizvođačima fonograma prikupljene u Republici Hrvatskoj raspoređuju se na osnovi općeg obračuna koji za svaku kalendarsku godinu donosi Upravni odbor ZAPRAF-a.

Naknade proizvođačima fonograma prikupljene iz inozemstva raspoređuju se na temelju podataka o stvarnom korištenju dobivenim od nadležnih inozemnih organizacija kolektivne zaštite.

Članak 28.

Upravni odbor ZAPRAF-a prije svake raspodjele naknada može svojom odlukom utvrditi minimalni iznos za pojedinačnu isplatu. Neisplaćene naknade ispod minimalnog iznosa čuvaju se za proizvođača fonograma dok ne prijeđu iznos od 100,00 kuna, a najduže 3 godine nakon kojeg se proteka roka iznos neisplaćene naknade isplaćuje nositelju prava neovisno o njegovoj visini.

Članak 29.

ZAPRAF zadržava pravo povrata svakog preplaćenog iznosa, bilo direktnim zahtjevom za povrat od proizvođača fonograma, bilo umanjnjem za preplaćeni iznos naknade u sljedećoj reparticijskoj godini.

Članak 30.

Naknade od iskorištavanja prava proizvođača fonograma obračunavaju se i isplaćuju nositeljima prava najmanje jedanput godišnje, u pravilu do 30. lipnja tekuće godine za prethodnu godinu, a najkasnije devet mjeseci od kraja financijske godine za koju je prihod od prava naplaćen, osim ako objektivni razlozi koji se odnose na korisnička izvješća, identifikaciju prava, nositelja prava, povezivanje podataka o fonogramima s nositeljima prava ili drugi objektivni razlozi, onemogućuju poštovanje tog roka, odnosno onemogućuju zakonitu isplatu naknade.

Ako se pripadajući iznosi ne mogu raspodijeliti u roku iz stavka 1. ovoga članka zato što se ne može identificirati ili pronaći nositelja prava, iznimka iz stavka 1. ovoga članka se u odnosu na taj rok ne primjenjuje, a ti se iznosi čuvaju odvojeno na računu ZAPRAF-a.

ZAPRAF će poduzeti sve potrebne mjere radi identificiranja i pronalazjenja nositelja prava. Osobito, najkasnije tri mjeseca nakon isteka roka iz stavka 1. ovoga članka, učinit će dostupnima, nositeljima prava koje zastupa ili subjektima koji zastupaju nositelje prava koji su njeni članovi kao i svim organizacijama za kolektivno ostvarivanje prava s kojima ima sklopljene ugovore o uzajamnom zastupanju, podatke o fonogramima za koje nije identificiran ili pronađen jedan ili više nositelja prava.

Podaci, ako su dostupni, uključuju osobito:

- naziv fonograma;
- ime proizvođača fonograma;
- bilo koji drugi dostupan relevantan podatak koji bi mogao pomoći u identifikaciji nositelja prava.

ZAPRAF će u postupku identifikacije nositelja prava provjeriti svoju evidenciju članova i bazu podataka kao i druge dostupne evidencije. Ako sve navedene mjere ne poluče rezultate, ZAPRAF će javno objaviti da identifikacija i potraga za nositeljem prava nije uspjela, najkasnije godinu dana od isteka tromjesečnog roka iz stavka 3. ovog članka.

Članak 31.

Ako se iznosi koji pripadaju nositeljima prava ne mogu raspodijeliti nakon isteka tri godine od kraja financijske godine u kojoj je naplaćen prihod od prava, te pod uvjetom da su poduzete sve mjere za identifikaciju i pronalazak nositelja prava iz čl. 30. ovog Pravilnika, ti će se iznosi smatrati neraspodjeljivima.

Slučajevi neraspodjeljivih iznosa u smislu prethodnog stavka primjerice su:

- ako se u roku od tri godine od kraja financijske godine u kojoj je naplaćen prihod od prava proizvođači fonograma ne identificiraju;
- ako identificirani proizvođači fonograma, a koji nisu putem punomoći ovlastili ZAPRAF ili udругu s kojom ZAPRAF ima zaključen međunarodni bilateralni ugovor za prikupljanje naknade, u roku tri godine od kraja financijske godine u kojoj je naplaćen prihod od prava ne izdaju ZAPRAF-u ili udruzi s kojom ZAPRAF ima zaključen međunarodni bilateralni ugovor za prikupljanje naknade takvu punomoć unatoč poslanom pozivu ZAPRAF-a da dostavi takvu punomoć;
- kada zbog nedostataka podataka za isplatu u punomoći nije moguće članu izvršiti isplatu naknade u razdoblju od 3 godine; unatoč poslanom pozivu ZAPRAF-a da dostavi takve podatke;

Iznosi za koje je nastupila zastara potraživanja doznačuju se u posebne fondove utvrđene ovim Pravilnikom.

Članak 32.

Naknade od korištenja prava proizvođača fonograma obračunavaju se i isplaćuju inozemnim organizacijama za kolektivno ostvarivanje prava jedanput godišnje u rokovima utvrđenim u ugovorima

o međusobnom zastupanju, a najkasnije devet mjeseci od kraja financijske godine u kojoj je prihod od prava naplaćen, osim ako objektivni razlozi koji se odnose osobito na korisnička izvješća, identifikaciju prava, nositelja prava ili povezivanje podataka o fonogramima s nositeljima prava, onemogućuju poštovanje tog roka.

Naknade se obračunavaju i isplaćuju inozemnim organizacijama za kolektivno ostvarivanje prava tako da se iz prihoda od prava koji se odnose na članove inozemnih organizacija za kolektivno ostvarivanje prava odbiju isključivo troškovi ostvarivanja prava, osim u slučaju da su pojedinačnim ugovorima o međusobnom zastupanju predviđena i eventualna druga izdvajanja iz prihoda (npr. u fondove).

Članak 33.

Davateljima punomoći ZAPRAF-a, za korištenje njihovih fonograma u inozemstvu, naknade se isplaćuju nakon primitka naknada iz inozemstva, u pravilu istovremeno s redovitom godišnjom isplatom, a najkasnije šest mjeseci od kraja financijske godine u kojoj je prihod od prava primljen, osim ako objektivni razlozi koji se odnose osobito na korisnička izvješća, identifikaciju prava, nositelja prava ili povezivanje podataka o fonogramima s nositeljima prava, onemogućuju poštovanje tog roka.

V. POJEDINAČNA RASPODJELA NAKNADA

Članak 34.

Pojedinačna raspodjela naknada obavlja se na način koji je utvrđen ovim Pravilnikom. Za pojedinačnu raspodjelu stvara se rezervni fond (u visini do 5 % od ukupnih sredstava za raspodjelu) za naknadne dopune baze podataka emitiranja, ispravke te dodatnu raspodjelu.

Preostala sredstva iz rezervnog fonda raspodijelit će se po isteku od 3 godine, a prema kriterijima raspodjele godine u kojoj je rezervni fond realiziran.

Članak 35.

Raspodjela iz pojedinih reparticijskih razreda obavlja se temeljem podataka o korištenju fonograma u protekloj reparticijskoj godini.

Proizvođač fonograma je dužan dokazati da je fonogram za koji potražuje naknadu pušten u prodaju. Postupak prijave fonograma, način obrade prijave i evidentiranja iste, kao i sve ostale odredbe koje se odnose na prijavu fonograma u bazi podataka propisuju se posebnim Pravilnikom koji donosi Upravni odbor.

Članak 36.

U raspodjelu ulaze sva naplaćena i ubrana novčana sredstva na osnovu naknada za korištenje fonograma koja se umanjuju za ukupne i stvarne troškove zaštite (troškove ubiranja, obrade podataka i raspodjele naknada), te troškove rada ZAPRAF-a.

Članak 37.

Na temelju obrade svih prispjelih i evidentiranih podataka korištenja fonograma, stručna služba ZAPRAF-a, ili stručna organizacija kojoj ZAPRAF povjeri obradu, obavlja raspodjelu na osnovu stvarnih podataka korištenja fonograma.

Članak 38.

Raspodjela se obavlja bodovanjem pojedinih snimaka i to :

- 1) emitiranje i korištenje fonograma putem Hrvatske televizije razvrstava se, boduje i isplaćuje u iznosu od 2 (dva) boda za 1 (jednu) minutu emitirane snimke;
- 2) emitiranje i korištenje fonograma putem Hrvatskog radija razvrstava se, boduje i isplaćuje u iznosu od 1 (jedan) bod za 1 (jednu) minutu emitirane snimke;
- 3) emitiranje i korištenje fonograma putem regionalnih postaja Hrvatskog radija razvrstava se, boduje i isplaćuje u vrijednosti 20% od osnovice boda iz točke 2);
- 4) emitiranje i korištenje fonograma putem ostalih radio i televizijskih postaja razvrstava se, boduje i isplaćuje srazmjerno naplaćenim naknadama tijekom jedne reparticijske godine.

Članak 39.

Za korištenje fonograma kao emitiranja kulisne, mizanscenske, zvukovne pozadine i sl. putem radija i televizije vrijednost boda iznosi 5% vrijednosti boda iskazane u članku 38. ovog Pravilnika.

Za korištenje fonograma u glazbenim špicama, jinglovima i sl. vrijednost boda iznosi 1% vrijednosti boda iskazanog u članku 38. ovog Pravilnika.

Za korištenje fonograma u vidu mehaničke reprodukcije istih u glazbenim automatima, na hard-discovima i slično, iznos za raspodjelu raspoređuje se srazmjerno korištenju fonograma po čl. 38. t. 4.

Za korištenje fonograma putem kabela iznos za raspodjelu raspoređuje se srazmjerno korištenju fonograma po čl. 38. t. 4.

Naknada kolektirana za reproduciranje za privatno ili drugo vlastito korištenje raspoređuje se srazmjerno korištenju fonograma po čl. 38. t. 4.

U vrijeme u kojem TV postaje ne emitiraju svoj redovni program već emitiraju ili reemitiraju glazbu uz npr. panoramske slike gradova, tekstualne poruke ili druge slične sadržaje, vrijednost boda iznosi 1% vrijednosti boda iskazanog u članku 38.

U vrijeme u kojem TV postaje ne emitiraju svoj redovni program već koriste glazbu kao glazbenu podlogu tzv. „loop“ (ista glazba koja se višekratno ponavlja, odnosno koristi više od jedanput ili u trajanju duljem od maksimalne minutaže evidentirane u bazi ZAPRAF-a), vrijednost boda iznosi 1% vrijednosti boda iskazanog u članku 38.

Članak 40.

Ugovori o raspodjeli naknada s osnove ostvarivanja prava proizvođača fonograma između nositelja prava na istom djelu imaju prednost pred općim pravilima o raspodjeli iznosa koji pripadaju nositeljima prava.

Članak 41.

Vrijednost boda utvrđuje Upravni odbor ZAPRAF-a posebno za svaku reparticijsku godinu, u pravilu za svaki reparticijski razred, temeljem i srazmjerno s visinom fonda za raspodjelu i ukupnom

evidentiranom broju korištenja fonograma u jednoj reparticijskoj godini, osim ako Upravni odbor ZAPRAF-a za slučaj posebnih okolnosti ne odluči drukčije.

Članak 42.

Upravni odbor će za svaku reparticijsku godinu utvrditi rokove i iznose raspodjele vodeći računa o prikupljenoj naknadi za korištenje snimaka te prikupljenim podacima o korištenju.

VI. PRIGOVORI

Članak 43.

Proizvođač fonograma ima pravo podnijeti Komisiji za rješavanje prigovora koju imenuje Upravni odbor ZAPRAF-a pismeni zahtjev za dopunu ili ispravak obračuna ako smatra da mu je naknada obračunata nepravilno u roku od 30 dana od dana primitka obavijesti o obračunu.

Zahtjevi i prigovori podneseni nakon tog roka bit će odbačeni kao nepravovremeni.

Prigovor, odnosno zahtjev iz prethodnog stavka mora biti u pisanom obliku, obrazložen, te po mogućnosti potkrijepljen odgovarajućim dokazima. Neobrazloženi prigovor, odnosno zahtjev bit će odbačen kao nepotpun.

Ako zahtjev za naknadni obračun, dopunu ili ispravak obračuna nema osnove, troškove ponovne i dodatne obrade u cijelosti snosi podnositelj prigovora.

Proizvođač fonograma protiv odluka Komisije može podnijeti žalbu Upravnom odboru ZAPRAF-a u roku od 15 dana od dana prijema odluke o zahtjevu.

O žalbi iz prethodnog stavka Upravni odbor ZAPRAF-a rješava na prvoj idućoj sjednici i njegova odluka je konačna.

Odluke Komisije za rješavanje prigovora i Upravnog odbora dostavljaju se nositeljima prava u pisanom ili elektronskom obliku.

Članovi Upravnog odbora koji su podnijeli pravne lijekove iz ovog članka nemaju pravo sudjelovati u radu sjednica na kojim se odlučuje o njihovim zahtjevima.

Članak 44.

Postupci eventualnih prigovora organizacija za kolektivno ostvarivanje prava u čije ime ZAPRAF ostvaruje prava u skladu s ugovorima o uzajamnom zastupanju, rješavat će se sukladno ugovorima, prvenstveno sporazumno i mirnim putem.

Provedba navedenog postupka nije od utjecaja na pravo bilo koje od organizacija za kolektivno ostvarivanje prava da pokrene sudski postupak pred nadležnim sudom.

VII. FONDOVI

Članak 45.

ZAPRAF može, povrh ukupnog troška ostvarivanja prava određenog u članku 36. ovog Pravilnika odlučiti da se određeni dio prikupljenih naknada izdvaja u fondove, a sukladno članku 245 stavku 3., 4. i 5. ZAPSP-a.

Članak 46.

Ovim Pravilnikom utvrđuju se vrste fondova, svrha osnivanja svakog od fondova, način prikupljanja sredstava u fondove i način trošenja sredstava iz fondova.

Članak 47.

Fond za mjere usmjerene protiv piratstva i krivotvorenja te druge mjere usmjerene na podizanje razine svijesti o vrijednosti autorskog i srodnih prava osniva se u svrhu financiranja mjera i akcija protiv piratstva i krivotvorenja, kao i financiranja akcija i mjera koje su usmjerene na podizanje razine svijesti o vrijednosti intelektualnog vlasništva, a posebno autorskog i srodnih prava, sve temeljem odredbe članka 245. stavak 3. ZAPSP-a.

U skladu sa ZAPSP-om, sredstva Fonda prikupljaju se tako da se iz sredstava naplaćenih naknada iz reparticijskih razreda iz članka 23. ovog Pravilnika u reparticijskoj godini izdvoji najviše 3% u svrhu poduzimanja mjera iz ovog Fonda.

Odluku o visini izdvojenih sredstava donosi Upravni odbor posebno za svaku reparticijsku godinu vodeći računa naročito o ukupnoj masi naplaćenih naknada i o mjerama koje je potrebno poduzeti da bi se ostvarila svrha Fonda.

Iz sredstava Fonda podmiruju se i sve aktivnosti Stručne službe kao i njenih vanjskih suradnika kojima se ostvaruje svrha Fonda.

Sredstva iz Fonda mogu se dodjeljivati i temeljem zamolbe koju je nositelj akcije ili mjere dužan uputiti ZAPRAF-u. Iz zamolbe mora biti vidljivo da se istom akcijom ili mjerom ostvaruje svrha iz stavka 1. ovog članka.

Članak 48.

Fond neraspodijeljenih sredstava sadrži sva prikupljena, a neraspodjeljiva sredstva nakon proteka 3 godine od kada budu prikupljena, sve primjenom pravila iz čl. 31. ovog Pravilnika, a osniva se isključivo u svrhu ostvarivanja socijalnih, kulturnih i obrazovnih aktivnosti na korist nositelja prava, sve temeljem odredbe članka 230. stavka 3. točke 4. ZAPSP-a.

Opća skupština ZAPRAF-a će svake godine utvrditi iznos neraspodjeljivih sredstava za tu godinu, te donijeti odluku o njihovoj raspodjeli da bi se ispunila svrha Fonda.

Članak 49.

Fond za poticanje umjetničkog i kulturnog stvaralaštva i kulturne raznolikosti pretežno nekomercijalne naravi osniva se u svrhu poticanja odgovarajućeg umjetničkog i kulturnog stvaralaštva, podupiranja aktivnosti proizvođača fonograma, glazbene djelatnosti i glazbenih manifestacija u odgovarajućem umjetničkom i kulturnom području, a temeljem odredbe čl. 245. st. 4. ZAPSP-a.

U skladu sa ZAPSP-om i ovim Pravilnikom sredstva Fonda prikupljaju se iz sredstava naplaćenih naknada prikupljenih na ime prava na naknadu za reproduciranje za privatno ili drugo vlastito korištenje.

Izdavanja u Fond neće prelaziti 30% ukupne mase od prava na naknadu za reproduciranje za privatno ili drugo vlastito korištenje fonograma iz čl. 183. i 184. ZAPSP-a.

Sredstva prikupljena za prethodnu kalendarsku godinu ulaze u masu za dodjelu iz sredstava Fonda u tekućoj kalendarskoj godini.

Članak 50.

Upravni odbor ZAPRAF-a može raspisati natječaj za dodjelu sredstava iz Fonda iz čl.49. ovog Pravilnika i objaviti ga na svojim internetskim stranicama.

Sudionik natječaja koji namjerava koristiti sredstva iz Fonda dužan je Upravnom odboru ZAPRAF-a uputiti prijavu za dodjelu sredstava iz Fonda.

Prijava mora sadržavati kratak opis projekta iz kojeg mora biti vidljivo da se ostvaruje svrha iz stavka 1. prethodnog članka te da li je projekt sufinanciran i iz nekog drugog izvora (npr. fonda, donacija ili na temelju nekog drugog natječaja).

Članak 51.

Sredstvima Fonda upravlja Upravni odbor ZAPRAF-a.

Za obavljanje tehničkih poslova oko provedbe Natječaja Upravni odbor može imenovati Stručno povjerenstvo (u daljnjem tekstu: Povjerenstvo).

Povjerenstvo procjenjuje svaki pojedini prijedlog projekta koji pristigne na natječaj i utvrđuje je li prijedlog projekta podnesen u roku, sadrži li sve potrebne podatke te zadovoljava li projekt svrhu Fonda.

Odluku o dodjeli sredstava iz Fonda na temelju prijedloga Stručnog Povjerenstva potvrđuje Upravni odbor ZAPRAF-a.

Pri donošenju odluke o raspodjeli sredstava vodit će se računa osobito o:

- ukupnoj masi sredstava koja je u trenutku odlučivanja izdvojena u Fond;
- tome da se zamolba odnosi na područje umjetničkog i kulturnog stvaralaštva, aktivnost proizvođača fonograma, te glazbene djelatnosti uopće, vodeći računa o izvrsnosti i kvaliteti, stilskoj raznolikosti i regionalnoj zastupljenosti;
- tome da zamolba u potpunosti zadovoljava svrhu iz članka 49. ovog Pravilnika.

Odluka Upravnog odbora je konačna.

Članak 52.

O rezultatima Natječaja bit će obavješteni svi podnositelji prijave, a cjelokupni rezultati Natječaja objavljuju se u Godišnjem izvješću ZAPRAF-a.

Korisnici sredstava Fonda, za čije projekte je odlučeno da će im biti dodijeljena sredstva na temelju provedenog Natječaja, dužni su sa ZAPRAF-om zaključiti ugovor o korištenju sredstava iz Fonda.

U roku od 30 dana po izvršenju projekta, korisnici sredstava Fonda, dužni su dostaviti ZAPRAF-u izvješće o provedbi projekta kao i o utrošku dobivenih sredstava zajedno sa svom financijskom dokumentacijom.

Ako se projekt ne izvrši u godini za koju su sredstva dodijeljena, kao i u slučaju da korisnik ne dostavi izvještaj o ostvarenom projektu i utrošenim sredstvima, korisnik sredstava Fonda je dužan cjelokupni iznos dobivenih sredstava vratiti ZAPRAF-u.

Članak 53.

O svim izdvajanjima u Fondove podnose se izvješća Općoj skupštini ZAPRAF-a.

VIII. TROŠKOVI OSTVARIVANJA PRAVA

Članak 54.

Troškove zaštite i ostvarivanja prava proizvođača fonograma i visinu naknade za obavljanje svih poslova stručne službe ZAPRAF-a odobrava Upravni odbor ZAPRAF-a vodeći računa o opsegu poslova, stvarnih potreba i realnih troškova svih poslova zaštite.

Pod troškovima ostvarivanja prava smatraju se naročito:

- trošak vlastite stručne službe;
- trošak povjeravanja ostvarivanja prava sukladno čl. 226. st. 2. ZAPSP-a;
- trošak obavljanja tehničkih ili pomoćnih poslova sukladno čl. 226. st. 3. ZAPSP-a.

Troškovima ostvarivanja prava ne smatraju se izdvajanja u fondove predviđene zakonom, statutom ili drugim aktom ZAPRAF-a.

Trošak ostvarivanja prava ne smije biti veći od stvarnih i opravdanih troškova upravljanja pravima. Trošak ostvarivanja mora biti dokumentiran u skladu s najboljim računovodstvenim standardima.

IX. UPRAVLJANJE PRIHODOM OD PRAVA

Članak 55.

ZAPRAF s osobitom pažnjom naplaćuje i upravlja prihodom od prava.

U svojim poslovnim knjigama ZAPRAF odvojeno vodi:

- a) prihode od prava i prihode koje ostvaruje ulaganjem prihoda od prava i
- b) vlastitu imovinu i prihode koje ostvaruje od takve imovine, od prava na trošak ostvarivanja ili od svojih drugih aktivnosti.

Članak 56.

Prihode od prava ZAPRAF može ulagati u pravilu samo u kratkoročne bankovne depozite.

Odluku o ulaganju iz prethodnog stavka donosi Upravni odbor.

Članak 57.

O eventualnim drugim ulaganjima prihoda od prava i prihoda koje je ZAPRAF ostvario ulaganjem prihoda od prava odlučuje Nadzorni odbor.

Pri odlučivanju o ulaganjima prihoda od prava iz prethodnog stavka Nadzorni odbor je dužan postupati u najboljem interesu proizvođača fonograma, postupajući po sljedećim pravilima:

- ako postoji ikakva mogućnost sukoba interesa, ulaganje mora biti u isključivom interesu proizvođača fonograma;
- ulaganje se poduzima tako da jamči sigurnost, kvalitetu, likvidnost i profitabilnost portfelja kao cjeline i
- ulaganje se mora primjereno rasporediti (diverzificirati) da bi se izbjeglo prekomjerno oslanjanje na neki njegov određeni dio te gomilanje rizika u portfelju kao cjelini.

Članak 58.

Prihode koje ZAPRAF ostvaruje ulaganjem prihoda od prava može koristiti isključivo u svrhu raspodjele proizvođačima fonograma, odnosno za namirenje ili prijebod s troškom ostvarivanja.

X. OSTALE ODREDBE

Članak 59.

Osobni podaci proizvođača fonograma poslovna su tajna, te se njima može raspolagati jedino i isključivo sukladno odredbama Zakona o zaštiti osobnih podataka, a u svrhu obavljanja djelatnosti ZAPRAF-a. Podrazumijeva se da je u procesima međunarodne razmjene potrebno dostavljati određene osobne podatke proizvođača fonograma inozemnoj organizaciji kolektivne zaštite, a ZAPRAF će prilikom zaključenja ugovora o međusobnoj suradnji odgovarajućom ugovornom odredbom osigurati poštivanje osobnih podataka svojih članova od strane druge ugovorne strane.

Svi podaci o ostvarenim naknadama pojedinih proizvođača fonograma poslovna su tajna.

Ti podaci mogu se dati samo na zahtjev proizvođača fonograma ili nositelja prava proizvođača fonograma na koga se odnose, odnosno osoba koje je proizvođač fonograma ili nositelj prava proizvođača fonograma pisano ovlastio da smiju izvršiti uvid u takve podatke, kao i na zahtjev suda ili drugog ovlaštenog tijela.

Članak 60.

ZAPRAF će najmanje jednom godišnje nositeljima prava kojima je dužan isplatiti prihod od prava ili je izvršio plaćanje u razdoblju na koje se podaci odnose, učiniti dostupnim najmanje sljedeće podatke:

- a) sve podatke koje je nositelj prava dao organizaciji za kolektivno ostvarivanje prava da ih koristi za identifikaciju i pronalazak nositelja prava;
- b) iznos koji pripada nositelju prava;
- c) iznose koje je ZAPRAF isplatio nositelju prava, prema kategoriji prava i vrsti korištenja;

d) razdoblje u kojem se dogodilo korištenje za koje je ZAPRAF dužan nositelju prava isplatiti prihod od prava, osim ako objektivni razlozi koji se odnose na izvješćivanje korisnika sprječavaju ZAPRAF da to učini;

e) izdvajanja na ime troška ostvarivanja;

f) izdvajanja za bilo koju drugu svrhu različitu od troška ostvarivanja, uključujući izdvajanja u fondove i

g) sve iznose koje pripadaju nositelju prava za bilo koje razdoblje, a nisu mu plaćeni.

Podaci iz stavka 1. ovog članka dostavit će se nositeljima prava koji su korisnici ZAPRAF-ovog on-line sustava putem istog sustava, a ostalim nositeljima prava prvenstveno putem elektroničke odnosno podredno putem redovne pošte neposredno ili putem njihovih opunomoćenika.

Članak 61.

ZAPRAF će drugim organizacijama za kolektivno ostvarivanje prava koje zastupa na temelju ugovora o uzajamnom zastupanju, najmanje jednom godišnje, za razdoblje na koje se odnose, učiniti dostupnim barem sljedeće podatke i to u elektroničkom obliku:

a) prihode od prava koji prema ugovoru o uzajamnom zastupanju pripadaju drugoj organizaciji za kolektivno ostvarivanje prava, iznose koje joj je platila, prema kategoriji prava i vrsti korištenja, kao i sve prihode od prava koji joj pripadaju za bilo koje razdoblje, a nisu joj plaćeni;

b) izdvajanja na ime troška ostvarivanja;

c) izdvajanja za bilo koju drugu svrhu različitu od troška ostvarivanja, uključujući ona za kulturne, socijalne ili edukativne svrhe;

d) podatke o odobrenjima za korištenje koja je dodijelila ili odbila dodijeliti za predmete zaštite na koje se odnosi ugovor o uzajamnom zastupanju, i

e) odluke koje je donijela opća skupština članova organizacije za kolektivno ostvarivanje prava ako se odnose na upravljanje pravima u okviru sporazuma o uzajamnom zastupanju.

Članak 62.

Na obrazloženi zahtjev nositelja prava, druge organizacije za kolektivno ostvarivanje prava koju zastupa na temelju ugovora o uzajamnom zastupanju ili korisnika, ZAPRAF će u primjerenom roku elektroničkim putem dostaviti barem sljedeće podatke:

a) predmete zaštite za koje ostvaruje prava, prava koja ostvaruje neposredno ili posredstvom ugovora o uzajamnom zastupanju te područja koja obuhvaća ili

b) ako se zbog opsega djelovanja ZAPRAF-a ne mogu odrediti predmeti zaštite za koje ostvaruje prava, treba dostaviti vrste predmeta zaštite, prava koja ostvaruje i područja koja obuhvaća.

Članak 63.

Sve naknade koje nisu obuhvaćene ovim pravilnikom raspoređuju se na način koji odredi Upravni odbor ZAPRAF-a svojom odlukom.

XI. ZAVRŠNE ODREDBE

Članak 64.

Tumačenje odredaba ovog Pravilnika i upute za njegovu primjenu daje Upravni odbor ZAPRAF-a.

Članak 65.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu danom donošenja.

Članak 66.

Stupanjem na snagu ovog Pravilnika prestaje vrijediti dosadašnji Pravilnik o kolektivnoj zaštiti prava proizvođača fonograma i raspodjeli naknada od 8. lipnja 2021. godine.

Zagreb, 4. svibnja 2022. godine

Predsjednik ZAPRAF-a

Želimir Babogredac



